

**Réunion du 4 février 2008**  
**Conférence de Monsieur Léo Wallach**  
**Evolution de la peinture « Marine » (2e partie)**

Conférence au cours de laquelle Monsieur Léo Wallach, peintre naval, a évoqué de nombreux sujets et dévoilé des astuces passionnantes pour tout amateur de peinture ou peintre amateur.

- Peinture chez les civilisations primitives

Les couleurs utilisées à l'origine sont le noir de fumée et le rouge (sang + terres rouges). Il y a même un aspect de relief de la peinture en utilisant le relief de la paroi.

- Peintures sur les navires

Pour conjurer la peur des navigateurs les navires étaient décorés de dessins de divinités comme chez les vikings.

- Dessin et peinture de cartes marines et portulans

Les chinois ont été les premiers avec les Vikings à réaliser des cartes. Ces cartes étaient dessinées sur parchemins avec de l'encre de Chine, mélange d'encre de seiche et de colle pour utilisation sur papier pour les chinois.

- Techniques de peinture au cours des ages

Les égyptiens ont inventé le pochoir; pour l'écriture le bambou est excellent; au Moyen-age apparaissent le peinceau et la couleur. La confection de la couleur par le choix des pigments était alors le secret du peintre.

- Supports de peinture

Peinture sur bois après marouflage du support pour éviter sa déformation dans le temps, peinture sur toile préparée par un apprêt.